

#1

#2

#3

#4

#5

#6

#7

#8

እባክዎን በግራጫ መደብ ላይ የሰፈረውን ጽሑፍ ብቻ ያትሙ

#7.

ዘገባውን ማቅረብ

ያስታውሱ፤ ጾታዊ ጥቃት መቼም

ቢሆን የታሪኩ ብቸኛ ገጾታ አይደለም።

#1

#2

#3

#4

#5

#6

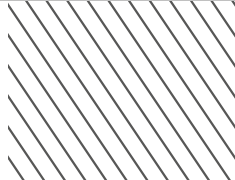
#7

#8

#7.

ዘገባውን ማቅረብ

ያስታውሱ፤ ጾታዊ ጥቃት መቼም ቢሆን የታሪኩ ብቸኛ ገጽታ አይደለም።



በክስተቶች ጭካኔ ላይ ብቻ ማተኮር ምንጮቹን እና ጋዜጠኝነትን ሊጎዳ ይችላል። ለክስተቱን ጠቅላላው ሁኔታ ትኩረት ይሰጡ።

በጦርነት ውስጥ የጅምላ አሰገድዶ መድፈር ወይም ጾታዊ ብዝበዛን የመሳሰሉ አሰፈሪ ድርጊቶች ሲያጋጥሙ ትኩረቱን በጾታዊ ጥቃት እና በሚያስከትለው ጉዳት ላይ ማተኮር የማይቀር ሆኖ ሊታይ ይችላል። ነገር ግን የክስተቱ ስፊት ማምጣት አለመቻል ዘገባዎን የሚያሳገድ ተመልካቾችን የሚያሳጣ እና የተረፉትን የሚያገልገል ነው። ታሪኩን በሚከተሉት መንገዶች ማሰፋት ያረጋግጡ፡-

- የጉዳተኞችን ሕይወት በተመለከተ የተሟላ ዘገባ ይሰጡ። መደቅን ላለመተንበይ ወይም ሰዎችን ወደደረሰባቸው አስከፊ ነገሮች አሳገሱው እንዲያዩ ይጠንቀቁ። የማገም ሂደታቸው ሊያወሳሰበው ይችላል።
- ከአሰገድዶ መድፈር ያለፉ ሌሎች ወንጀሎች ሊኖሩ እንደሚችሉ አሰቡ። ጉዳተኞች የሚወዷቸው ሰዎች እና ቤታቸውን ሊያጡ እና በግዳጅ ሊፈናቀሉ ይችላሉ። እነዚህ ነገሮች ለሰዎችም አሰፈላጊ ናቸው።
- ለተገኝዎች የሚሰጥ ህዝባዊ ርዕሰ ስሌት ስለሚችሉ፣ ታሪኩን ወሲባዊ ስሜት ሊፈጥር ወይም ስሜት ቀስቃሽ እንዲሆን የሚያደርጉ ዝርዝሮች ላይ ከመጠን ያለፈ ትኩረትን ማድረግ ያስወግዱ።
- ሙሉ ፖለቲካዊ እና ማህበራዊ ሁኔታን በማቅረብ ተከታታዮችን የመፍትሄ አቅጣጫዎችን እንዲያዩ እርዳታ ይሰጡ።

ብዙ ጊዜ ምን ያህል ስራችን በጉዳተኞችን ህይወት ተመልሶ በሚድኑበት ሂደት ላይ ተጽእኖ እንደሚኖረው እንዘነጋለን።

ከግጭት ጋር የተያያዘ ወሲባዊ ጥቃት (CRSV) ከክፍተኛ የሰነ ልቦና እና የአካል ጉዳት ጋር የተያያዘ ነው። የጾታዊ ጉዳት መዘዝ ብዙውን ጊዜ ጠንካራ የመለያየት ስሜቶችን ያመጣል። ሰዎች ከራሳቸው እና ይህ ሁሉ ከመሆኑ በፊት ከነበሩት ሰው እንዲሁም ከሌሎች ጋር እንደተለያዩ ይሰማቸዋል። ከግጭት ጋር የተያያዘ ወሲባዊ ጥቃት (CRSV) ከሰፊው ማህበረሰብ ጋር ያለውን ግንኙነት እንዲቋረጥ የማድረግ አቅም ስላለው፣ ጉዳተኞች እንዲገለሉ እና የድጋፍ አድሎችን እንዲቀንሱ ሊያደርግ ይችላል።

በሌላ በኩል ማገም የዚህን ተቃራኒ ይመስላል። ይህ መልሶ ግንኙነት በመፍጠር ሊሆን ይችላል- ሰዎች ሌሎች እነርሱን መንከባከብ እና በክብር መያዝ እንደሚችሉ ሲያምኑ።

እንደ ሚዲያ ሠራተኞች፣ ግለሰቦችን ማዳን የእኛ ድርሻ አይደለም። የእኛ ሥራ ጉዳተኞችን በግል መንገድ እንደሚያበረታታ መገመት ጥበብ የጎደለው እና እነሱን ዝቅ አድርጎ የሚያሳይ ነው- ይልቁንም ሳናሰበው በእነዚያ የመለያየት ኃይሎች ላይ እንዳንጨምር መጠንቀቅ አለብን። በምስራቅ አፍሪካ የምትሰራ አሜሪካዊቷ ጋዜጠኛ ጂና ሙር እንዲህ ትላለች፡-

በምናወጣው ዘገባ ውስጥ - ከቀናት ፣ ወራት ፣ ዓመታት ብቅ ብሎ፣ እነሱን የሚያሸማቅቅ ወይም የሚያስጋ ምንም ነገር እንደሌለ ማረጋገጥ አለብን. . . ዓለም ስለእነርሱ የሚያውቀውን እንዲገነዘቡ ለማድረግ የአስቃቂውን ታሪክ ዝርዝር ለተጎዱትን ደግመን እናብራራለን።^[1]

ለተመልካቾች የምንልካቸው መልዕክቶች እዚህ ወሳኝ ሚና ይጫወታሉ። በየቦታው ስለ ወሲባዊ ጉዳት ውይይቶች በአፈ ታሪኮች መገለጫ እና የማይጠቅሙ አስተሳሰቦች የተሞላ ነው። እነዚህን ማጠናከር ሆነ ማጋለጥ እንችላለን - ጋዜጠኞች እና ፊልም ሰሪዎች በዚህ ጉዳይ ላይ ገለልተኛ ተመልካቾች አይደሉም። ለዚህም ነው የግጭቱ አጠቃላይ ፖለቲካዊ፣ ኢኮኖሚያዊ እና ባህላዊ ገጽታዎች ላይ የተሟላ ዘገባ ማቅረብ አስፈላጊ የሆነው።

1. በጂና ሙር ጽሑፍ: [The Pornography Trap](#)

#1

#2

#3

#4

#5

#6

#7

#8

በአንድ የታሪኩ ጥግ ላይ የመጥፋት አደጋ

ከግጭት ጋር የተያያዘ ወሲባዊ ጥቃት (CRSV) በተለያዩ መልኩ ይመጣል። ነገር ግን በጣም የሚሰበው ባህሪው ብዙውን ጊዜ የጭካኔው ነው። በዚህ ርዕስ ጉዳይ ላይ እንደ ፊልም ስሪ ወይም ጋዜጠኛ፣ እርስዎ በሰሙት መጥፎ ነገር ተመልካችንን ለማስደንገጥ፣ ይህ እንደሚያነቃቃቸው በማሰብ፣ ጠንካራ እና የማይገርም ፍላጎት ሊለማመዱ ይችላሉ።

ነገር ግን እዚህ ያለው አደጋ ይህ በተቃራኒውን ሊያሳካ ይችላል። በወሲባዊ ጥቃት አስፈሪነት እና ዝርዝር ላይ ብዙ ትኩረት መስጠት ተመልካችንን ከግጭት ጋር በተያያዘ ወሲባዊ ጥቃት (CRSV) ለተጎዱ ሰዎች ያለውን ርህራሄ ሊቀንስ በሚችል መንገድ ከመከታተል ዘወር እንዲሉ ያስገድዳቸዋል። በቂ ተጨባጭ መረጃ ካላቀረቡ ተመልካችን የእነዚህን ወንጀሎች ባህሪ እና የሚያስከትለው ነገር አይረዱም።

በግብፅ ውስጥ ጾታዊ ጥቃትን እና የመንግሥትን በፅናት ላይ ያለውን ሚና የሚዳሰስ ለቫስ [መጽሔት] ፖድካስት መሰራች ስቴፋኒ ካሪዩኪ እነዚህ ውሳኔዎች ጥንቃቄ የተሞላበት ሚዛን ያስፈልጋቸዋል ይላል።

ምን ያህል ጠለቅ ብለን መግባት እንደምንፈልግ ለመወሰን ወዲህ እና ወዲያ ብለናል? ለምን ዝርዝርችን እንሰጣለን? በእርግጥ አስፈላጊ ናቸው? በእንዲሁ ሴት ጉዳይ ላይ፣ የሕክምና መርማሪዎቹ በተለያዩ የመጀመሪያውን በደል በሚያንፀባርቁ እኳን እንድትሆን በማድረግ እርቃኗን እያለች ብልቷን ደጋግሞ መረመሩ። የተጠቀምንበት የመጨረሻው ኦዲዮ ይህንን በግልጽ የሚሳይ ነው። ነገር ግን እኛ እንደዚህ ያህል በዝርዝር የገለፅንበት ምክንያት ይህ እሷ የምታደርገው ምርመራ እስከ እህን ድረስ መንግሥት በሴቶች ላይ ለአሥርተ ዓመታት ሲያደርግ የነበረውን ሁኔታ የሚያሳይ ነው።^[1]

በእርግጥም፣ ስለአስቃቂ ሁኔታ ውጤታማ ጽሁፍ ለማቅረብ እርስ በርስ የሚጋጩትን የተለያዩ ጉዳዮችን እንዴት ማመጣጠን እንደሚቻል ግምት ውስጥ ማስገባት ይጠይቃል። ለምሳሌ፦

- ከግጭት ጋር የተያያዘ ወሲባዊ ጥቃት (CRSV) ምን ያህል በሰዎች ህይወት ላይ ጉዳት፣ እቅድ ቢስነት እና መቆጣጠር ማጣትን የሚያመጣው? ምን ያህል ስለ መቃወም እና ማገገም ነው ለመትረፍ ምን ጠየቀ?

ምንም እንኳን ሁኔታው አስከፊ እና ተስፋ-ቢስ ቢመስልም፣ ጉዳተኞች በህይወታቸው ውስጥ አዎንታዊ ነገሮች አሏቸው። አስፈሪ እና ፍጹም እቅድ ማጣት ብቻ በሰዎች ላይ ማንጸባረቅ ትክክልም ጠቃሚም አይደለም።

- ምን ያህል ለአንድ ሰው ስለደረሰበት ግላዊ ክስተት ነው? ምን ስ ያህል እና ስለ አጠቃላይ ነባራዊ ሁኔታ፣ በተለይም ፖለቲካዊ እና ማህበራዊ ሁኔታዎች?

አጠቃላይ ሁኔታ ላይ በቂ ትኩረት ካልሰጡ፣ ታሪኩ ሰብአዊ ገጽታ ያለው አስገራሚ እና አስጨናቂ ሊሆን ይችላል – የትኛውም ትክክለኛ ዓላማ የሌለው እና ለተመልካችን ምን እየተከሰተ እንዳለ ወይም መፍትሄዎች የት እንደሚገኙ ግንዛቤን የማይሰጥ ዓይነት። ከግጭት ጋር የተያያዘ ወሲባዊ ጥቃት (CRSV) ምንም በሌለበት ውስጥ አይከሰትም – እንደ ርዕስ ‘በጦርነት ውስጥ መደፈር’ ግጭቱን የሚያንቀሳቅሱትን ኃይሎች ሳይጠቅስ ሊታወቅ አይችልም።

ነገር ግን ለግለሰቦች እና ለግል ሁኔታቸው በጣም ያነሰ ትኩረት መስጠት ክብር የጎደለው ሊሆን ይችላል። ምክንያቱም አንድ ሰው ለየት ያለ ቁጥር ለማሳየት ብቻ የተካተተ ነው የሚል ስሜት ሊፈጥር ይችላል።

ተቀናቃኝ ውጥረቶችን መደራደር

እያንዳንዱ ጉዳይ የተለያዩ ተከታታይ የማመጣጠን እርምጃዎችን ይፈልጋል። ይህንን መገንዘብ ብዙ ጊዜ የተወሳሰበ ነው ምክንያቱም ብጥብጥ መጥፎ ተጽዕኖ ሊያሳድር እና ቀሪው የማይጠቅም ወደሚመስለው አቅጣጫ ይጎትተናል። አሰጢ እና አስቃቂ ይዘት የሁለትዮሽ አስተሳሰብን ያስፋፋል፣ በዝርዝሮች ወይም በተገደቡ ማዕዘኖች ላይ መጣበቅ በጣም ቀላል ነው።

በሚጽፉበት ጊዜ ወይም በሚያድቱበት ጊዜ ግምት ውስጥ ማስገባት ያለብዎት አጭር የሚረጋገጩ ዝርዝር እነሆ፦

- ይህ ከሚገባ በላይ ወደ አካላዊ ወይም ግላዊ (ወሲባዊ) ስዕላዊ መግለጫ የሄደ ነውን?
- መግለጫውን ወሲባዊ የማድረግ አደጋ (እንዲያውም ባለማወቅ ለጥቃት መነሳሳትን ሰበብ) ሊሆኑ የሚያስችሉ የአንድን ሰው አካል፣ ገጽታ፣ ልብስ ወዘተ አሉ?
- የእኔ ትረካ ወደፊት የአንድ ግለሰብ ወይም የማህበረሰብ ውድመት ይተነብያል? ምንም እንኳን ነገሮች ተስፋ-ቢስ ቢመስሉም፣ ማገገም የማይቻል መሆኑን መግለጽ ትክክል ያልሆነ እና አስቀድሞ መፍረድ ነው። (ከጨለማው ውጭ የሆነ ነገር ለማየት ከተቸገሩ እራስዎን ይህ ሰው ከደረሰበት ውጭ ማን እንደሆነ ይጠይቁ። ብርታት እና ድጋፍ ከየት ያገኛሉ?)
- ወይም፣ በጣም ወደ ተቃራኒው አቅጣጫ እየዘርኩ ነው፣ እንዲሁም ተስፋ አስቆራጭ ሁኔታን በሰው ስራሽ መንገድ ለማቃለል

1. ካሪዩኪ በዚህ ጥናት ተሳትፏል

#1

#2

#3

#4

#5

#6

#7

#8

የውሸት ብሩህ ተሰፋን እየሰጠሁ ነው? ከትክክለኛነቱ ውጭ፡ ብርታታትን የሚያጋንን ጋዜጠኝነት ሰዎች ያሉበትን የተገለጸውን ሁኔታ የማይገነዘቡትን ሰዎች ሊነጥል ይችላል።

- የሰራሁት ዘገባ የሁለቱም የወንጀለኞች እና የተጎዱትን ድምጽ የሚያጠቃልል ከሆነ በእኔ ትረካ ውስጥ የወንጀለኞችን አመለካከት ማእከል የሚያደርግ ወይም ስልጣናቸውን የሚያሰፋ ነገር አለ? (ይህን በትክክል ማወቅ ውስብስብ ነው። እነዚህን ድምጾች ወደ ተለያዩ ዘገባዎች መለየት የበለጠ ቀላል ሊሆን ይችላል።)
- የሰራሁት ዘገባ ሰዎች በግጭት ውስጥ የሚያጋጥሟቸውን ሌሎች አስቃቂ ጉዳዮች በማግለል መደፈር ላይ ያተኩራል? ሰዎች ዘመዶቻቸው ሲገደሉ እና ቤታቸውንና መተዳደሪያቸውን ሲያጡ አይተው ይሆናል። አዲስ ሕይወት ለመገንባት የሚታገሉ ሰደተኞች ሊሆኑ ይችላሉ። እነዚህ ሁሉ ነገሮች ለሰዎች አስፈላጊ ናቸው። ጋዜጠኞች የኪሳራዎቻቸውን እንድን ገጽታ ብቻ ማተኮራቸው ተጎጂዎች ላይረዱ ይችላሉ።

ታሪኩን ማቀናበር፡ ለአዘጋጆች የሚመለከቱ ማስታወሻዎች

አንድ ታሪክ የተቀነባበረበት መንገድ - ርዕሱ ፣ የፎቶ መግለጫዎች ፣ ፊልም ለማስተዋወቅ የሚያገለግሉ ምስሎች፣ ማጠቃለያ፣ በማህበራዊ ሚዲያ ላይ የቀረቡበት መንገድ - ታሪኩ እንዴት እንደሚታይ እና በእሱ ውስጥ በተካተቱት ሰዎች ውጤቱ ምን እንደሆነ ላይ ትልቅ ተፅእኖ ሊኖረው ይችላል።

አንድ ግልጽ አደጋ ታሪኩን ወሲባዊ ማድረግ ነው - እውነተኛውን አጠቃላይ ሁኔታን እውነተኛ እንዳልሆነ በሚመስል መልኩ ሰሜት ቀስቃሽ ያደርገዋል። በወሲባዊ ጥቃት ውስጥ፣ ወሲብ ሊከሰት ይችላል - ነገር ግን እነዚህ ታሪኮች በምንም መልኩ ስለ መደበኛ ወሲባዊ እንቅስቃሴ አይደሉም።

አንድ 'የወሲብ ባሮች' ያሉ ቃላት ወሲብ ቀስቃሽ ስለሆኑ ጥቃትን ወደ መዝናኛነት የመቀየር አደጋ አላቸው። አንድ 'የልጆች ሙሽሮች' ያሉ አገላለጾች በተሻለ ሁኔታ አንድ 'አካለ መጠን ያልደረሰ ልጅ ጠለፋ እና ጾታዊ ጥቃት'፣ በሴተኛ አዳሪነት የተገደደች ሰው 'የሴት ጓደኛ' አይደለችም።

በላቲን አሜሪካ ከግጭት ጋር የተያያዘ ወሲባዊ ጥቃት (CRSV) በሰፊው የፃፈችው ጂነት ቤዶያ፣ በነፍጠኞች የሚፈፀሙ የጾታዊ ጥቃት ዘዴዎች ተገቢ ካልሆነ እና ጊዜ ያለፈባቸው ቋንቋዎች እንዴት እንደሚሸፈኑ እዚህ ገልጻለች፡-

ጋዜጠኞች ስለ አሰገድዶ መድፈርን ወይም ሴትን መግደልን ሲናገሩ 'የሰሜት ወንጀል' ብለው ማውራትን ለማቆም በሚዲያ ዘንድ ብዙ ዘመቻ አድርገናል።

ህብረተሰቡ አሁንም አሰገድዶ መድፈር እንዲት ሴት ሆን ብላ በአጥቂዋ ላይ ከምታነሳው የጾታ ቅስቀሳ ጋር የተያያዘ እንደሆነ አድርጎ ይቆጥራል። ስለዚህ 'ሰሜታዊ' ተብሎ ይገለጻል። እንደ እውነቱ ከሆነ ግን እዚህ ያለው ቅስቀሳ፣ በዚህ ዓይነት ጋዜጠኝነት ውስጥ የተካተተው እንዲህ ዓይነት ወንጀሎች የሚፈጸሙት 'በፍቅር' ስም ነው የሚል ነው።

በብዙ የፍርድ ቤት ችሎቶች ውስጥ የሚደፍሩ ወንዶች በዚህ ክርክር እራሳቸውን ሲከላከሉ ሰምቻለሁ። 'ስለወደዱቸው' የጾታ ጥቃት እንደፈጸሙባቸው ወይም እንደገደሏቸው ይናገራሉ።

እንዲሁም አሰገድዶ መድፈርን እንደ የማይቀር የጦርነት መዘዝ አድርጎ መቅረቡ ተረት መሆኑንም ልብ ይበሉ። የሚያስቀጣ የጦር ወንጀል ከመሆን በተጨማሪ፣ በሁሉም ግጭቶች፣ መደበኛ ያልሆኑ ተዋጊዎች በሚሳተፉበት ጊዜም እንኳ እንደማይሰፋፋ ጥናቶች ያሳያሉ። [ሐ]

እነዚህን ጉዳዮች ለማንፀባረቅ የእራሰዎ የውስጥ ዘይቤ መመሪያ ማዘመን እንደሚያስፈልገው ያስቡበት። በቻሉ ጊዜ ሁሉ ለድጋፍ ድርጅቶች ግብዓቶችን እና ለማንኛውም የጾታዊ ጥቃት ስለላ የሆነች ግለሰብ ጽሑፋን ለማንበብ ወይም ለማየት ጠቃሚ ሊሆን የሚችል መረጃን ያካትቱ።

ሐ. Carlo Koos (2017) Sexual violence in armed conflicts: research progress and remaining gaps? Third World Quarterly? available [here](#).

#1

#2

#3

#4

#5

#6

#7

#8

ተጨማሪ መረጃዎች

በወሲባዊ ወጥመድ (In The Pornography Trap) በሚል ጽሑፍ ውስጥ ጂና ሙር ቋንቋውን ማስተካከል ስላጋጠሙት ተግዳሮቶች ተወያይተዋል። ይህ ከቺካጎ ግብረ ኃይል በልጅገረዶች እና ወጣት ሴቶች ላይ የሚፈጸም ጥቃትን (Chicago Taskforce on Violence Against Girls & Young Women) የመረጃ **ሰብሰብ (Toolkit)** በአጠቃላይ ስለ ጾታዊ ጥቃት ዘገባ ያብራራል እና የቋንቋ ምርጫዎችን የሚያንገባርቅ ክፍል አለው።

ይህ ከብሔራዊ የጾታዊ ጥቃት መረጃ ማእከል (National Sexual Violence Resource Center) የወጣ **የጥቆማ ወረቀት** ሁሉንም አይነት ጾታዊ ጥቃቶችን የሚሸፍን ሆነ ከግጭት ጋር የተያያዘ ወሲባዊ ጥቃት (CRSV) ብቻ ያተኮረ አይደለም። ቢሆንም፣ ስታቲስቲካዊ አውድ-መር አካሄድን የመውሰድን ኃይል ያሳያል።

በዳርት ማእከል ድረ ገጽ ላይ **ኒና በርማን** አጠቃላይ ሁኔታን ግምት የማስገባት አስፈላጊነት እና ተገቢ የአይታ ምርጫዎችን በማድረግ ላይ ትዳሰሳለች - ይህ ሁሉ በሚቀጥለው ክፍል በበለጠ ዝርዝር ተሸፍኗል።

