

#1

#2

#3

#4

#5

#6

#7

#8

#4.

Рассмотрите
возможность
печати только
серых страниц

ТРИ ГЛАВНЫХ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО
ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ

**ДАЙТЕ
ПОСТРАДАВШИМ
ВОЗМОЖНОСТЬ
ГОВОРИТЬ ТАК,
КАК ОНИ ХОТЯТ,
И СКОЛЬКО
ПОТРЕБУЕТСЯ**

#1

#2

#3

#4

#5

#6

#7

#8

#4.

ТРИ ГЛАВНЫХ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО
ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ**ДАЙТЕ
ПОСТРАДАВШИМ
ВОЗМОЖНОСТЬ
ГОВОРИТЬ ТАК,
КАК ОНИ ХОТЯТ,
И СКОЛЬКО
ПОТРЕБУЕТСЯ**

Совершая сексуальное насилие, преступники обращаются с людьми как с предметами, а не как с личностями, которые никак не могут повлиять на то, что с ними происходит. Можете ли вы изменить такую динамику и дать пострадавшим право решать, как они будут рассказывать свою историю?

Необходимость относиться к уязвимым людям тактично, уважительно и достойно очевидна. Но что это означает на практике?

Как журналист, который берет интервью у пострадавших, вы находитесь в позиции силы, даже если вам так не кажется. Вопросы доверия и эмоциональной защищенности в этой ситуации весьма актуальны. Поэтому важно, чтобы ваше поведение ни в коем случае не напомнило пострадавшим о пережитом насилии: например, не стоит торопить их или оказывать давление, чтобы получить ответ. Это легко упустить из виду, когда у вас дедлайн и ситуация вокруг небезопасна.

Расставьте приоритеты, запланировав достаточно времени для интервью, и убедитесь, что ваш собеседник понимает следующее:

- Нет необходимости отвечать на вопросы, которые кажутся неудобными.
- Можно остановиться в любой момент.
- Вы не будете публиковать никаких сведений, которые вас попросили не публиковать.

Рассматривайте собеседника в первую очередь как личность и только потом – как источник материала для статьи.

Интервью потенциально могут навредить пострадавшим, если они не учитывают их интересы и игнорируют соображения безопасности. В данном разделе рассматриваются приемлемые методы интервью с людьми, пережившими травму; в следующем разделе [#5] будут более подробно рассмотрены конкретные поведенческие реакции пострадавших и проблемы, которые эти реакции могут поставить перед журналистами.

По понятным причинам журналисты часто опасаются, что даже сам факт разговора с людьми об ужасных и болезненных эпизодах может в конечном итоге травмировать потерпевших. Они могут бояться, что вновь поднимут темы, о которых потерпевшие предпочитают забыть, или приравнивать переживания, которые испытывает человек, рассказывая свою историю, к причинению нового вреда.

#1

#2

#3

#4

#5

#6

#7

#8

Большинство экспертов по травме, работающих с пострадавшими от сексуального насилия, не считает, что в самом разговоре кроется серьезная опасность. Это больше связано с тем, насколько безопасно чувствует себя интервьюируемый во время беседы, насколько он может контролировать то, о чем рассказал, и то, в каком окончательном виде его история будет опубликована [см. #7 и #8]. Вред можно причинить, если люди почувствуют, что их осуждают, не слушают, или используют для скрытых целей, например, для того, чтобы только записать короткий комментарий.

В интервью с пережившими травму людьми доверие – вещь хрупкая, и его легко утратить.

Существуют исключения из правила “разговор сам по себе не имеет последствий”. Например, если кто-то пережил в прошлом что-то сильно травмирующее, то, что он пытался полностью вычеркнуть из памяти и до этого не вспоминал (например, сексуальное насилие в детстве), то разговор сам по себе может быть дестабилизирующим и сопряженным с риском. В целом – будьте осторожны и не удивляйте людей неожиданной информацией.

Как построить интервью так, чтобы собеседник чувствовал себя участником, а не просто источником информации?

Люди переживают сексуальную травму как полную потерю контроля: с ними произошло нечто, что они были бессильны предотвратить. Одним из способов помочь собеседнику преодолеть подобные ощущения – передать ему часть того контроля, который вы обычно осуществляете как журналист, и вовлечь его в процесс решения, как будет проходить интервью. Даже наличие незначительного выбора у собеседника может иметь большое значение.

О чем следует напомнить себе до того, как перейти к разговору по существу:

- Разговор, скорее всего, будет трудным.
- Место проведения интервью должно быть полностью согласовано с пострадавшими.
- Спросить у пострадавших, какое время суток им наиболее удобно, когда, по их мнению, у них будет достаточно сил для разговора и сколько у них времени на него.
- Спросить, кого пострадавшие хотели бы видеть рядом с собой в помещении (например, друзей или родственников).
- Спросить, есть ли что-то, о чем они предпочли бы не говорить.
- Уверить их в том, что они не обязаны отвечать на вопросы, которые вызывают дискомфорт.

Хороший прием – перед началом беседы спросить собеседников, как им дать вам понять, что они устали и что необходим перерыв. Люди могут потерять нить повествования из-за обилия информации. Кроме того, большинство из нас испытывают сильное подсознательное желание продолжать рассказ, чтобы угодить тому, кто задает вопросы. Люди могут не очень хорошо уметь сигнализировать, когда устали или когда разговор зашел на территорию, которая кажется некомфортной, и становится слишком напряженным. Если поднять этот вопрос до начала интервью – и, возможно, договориться о конкретном сигнале, – то предложение сделать перерыв или переключиться на более безопасную тему станет более естественным и менее резким.

Согласование лексики

Вопрос о выборе подходящей лексики для публикации подробнее рассматривается в разделе #7. Во время интервью убедитесь, что вы пользуетесь лексикой, с которой собеседник согласен. Употребление характерной местной фразеологии может оказаться полезным – или, наоборот, нет. Существуют, однако, некоторые четкие правила. Например, никогда не следует называть преступника чьим-то любовником.

#1

#2

#3

#4

#5

#6

#7

#8

Большинство людей, переживших сексуальное насилие, называют себя пострадавшими; некоторые могут считать, что «жертва» – более точное слово, а кто-то, возможно, захочет избежать обоих вариантов. Если у вас есть сомнения в том, какие слова использовать, посоветуйтесь с собеседниками и спросите, что они предпочитают. В целом – всегда важно уважать выбор людей, то, как они сами себя идентифицируют.

Сила умения слушать

Когда люди понимают, что их слушают, они чувствуют себя более уверенно, и им проще собраться с мыслями. Умение слушать – это, пожалуй, самый важный навык, который журналист должен привнести в разговор с человеком, пережившим травму. Здесь важно не торопиться с переходом к другой теме, задавать простые, относительно открытые вопросы, которые дают людям возможность выбрать, как они хотят ответить, – но не настолько, чтобы выбор стал непосильным.

Помните, что, как говорилось в разделе #2, проверка согласия – это постоянный процесс, а не однократное решение. Возможно, вы захотите предварить вопрос быстрой фразой: «Можно ли спросить о ... (конкретной теме или событии)?». Затем дайте людям возможность свободно ответить.

Katy Robjant, которая работает с пострадавшими от CRSV в Демократической Республике Конго и других местах, дает конкретный совет журналистам:

«Вместо того чтобы задавать общие вопросы, скажите собеседнику, о чем конкретно вы хотели бы поговорить. Затем попросите рассказать как можно больше об этом событии или этой теме. После того, как они расскажут все, чем хотели поделиться, ваша задача – вычленить наиболее важные детали. Это один из способов не вынуждать ваших собеседников говорить о деталях, которыми они не хотят делиться или вспоминать о них.»^[a]

В рекомендации по эффективному слушанию входит:

- С пониманием относиться к паузам как к возможности для собеседника собраться с мыслями;
- Подбадривать словами, а если записываете – жестами, чтобы показать, что вы действительно слушаете;
- Переспросить, если необходимо, чтобы убедиться, что вы поняли ключевые моменты;
- Научиться справляться с собственным дискомфортом, и не отвлекаться от собеседника.

Постарайтесь не...

- Договаривать за людей их фразы или резко обрывать цепочку их мыслей (если только они не потерялись в воспоминаниях – смотрите раздел #5);
- Давать мимическую оценку сказанному: например, обойдитесь без трагической мимики даже, когда собеседник рассказывает действительно ужасающую историю (словесное выражение беспокойства или сочувствия в таком случае вполне нормально);
- Наводить разговор на откровенно шокирующие и физические детали события;
- Говорить людям, что вы знаете, что они чувствуют (люди вряд ли поверят, что это так).

Также стоит быть осторожным, рассказывая людям о том, что у вас был похожий опыт, или вдаваясь в автобиографические подробности. В одних ситуациях это может укрепить доверие и развить беседу, в других – отвлечь внимание от собеседника и вызвать у него ощущение, что вы преуменьшаете или отодвигаете на второй план его случай и переживания. (Пути поддержания здорового психологического баланса обсуждаются в разделе #6.)

[a] Посмотрите: <https://dartcenter.org/resources/reporting-refugees-tips-covering-crisis>

#1

#2

#3

#4

#5

#6

#7

#8

Как распределить время и завершить разговор на хорошей ноте

Подзаголовок этого раздела – “Предоставьте пострадавшим возможность говорить так, как они хотят, и сколько потребуется”. Однако это не означает, что вы должны быть полностью пассивны в выборе длительности встречи. При разговоре с людьми, пережившими травму, полезно задавать некоторые направляющие. И, как уже говорилось выше, вы должны следить, насколько они устали. (Если вы планируете пробыть на месте события еще некоторое время, предложите прервать интервью и продолжить разговор позже.)

Некоторые специалисты приводят так называемое “правило трех третей”. В идеале первая треть беседы должна быть посвящена периоду жизни и событиям, когда пострадавший чувствовал себя в относительной безопасности; средняя – самому сложному материалу, например, самим травматическим событиям, и последняя – настоящему и будущему, всему тому, что помогает пострадавшему вернуться в «здесь и сейчас». Нельзя оставлять человека после интервью с тяжелыми воспоминаниями о том, что с ним произошло.

Постарайтесь закончить на позитивной ноте, но не форсируйте события и не делайте вид, что все гораздо лучше, чем на самом деле. Вы можете спросить людей, что помогло им справиться с проблемой и что бы они посоветовали другим. Не всегда легко найти удачную точку для завершения разговора. В крайнем случае вы всегда можете спросить пострадавших о планах на остаток дня. Не забудьте, конечно, поблагодарить людей – и помните о своих обещаниях: поддерживать контакт в будущем, сообщить о выходе материала и так далее.

ПОДЕЛИТЕСЬ
СТАТЬЕЙ:

